

1. Normalizacja tekstu

- a. marginesy: 2,5 cm z każdej strony;
- b. czcionka: Times New Roman CE, 12;
- c. odstępy między wersami: 1,5 [zakładka Format -> Akapit];
- d. wyrównanie: wyjustowanie;
- e. wcięcie pierwszego wiersza ustawiane albo przyciskiem tabulatora albo enterem jeżeli wcześniej mamy ustawione: format -> akapit -> wcięcia -> specjalne: pierwszy wers, **nigdy kilkoma spacjami**;
- f. proszę nie stosować ręcznego podziału wiersza i strony.

2. Tytuły

imię, nazwisko [times 12]

[enter]

tytuł [times 14 bold]

ewentualny podtytuł [times 12 bold]

śródtytuły: times 12 bold

3. Wyróżniki:

- a. cytaty w tekście: cudzysłów,
- b. dłuższe cytaty: bez kursywy, bez cudzysłowu w osobnym akapicie, wcięcie całego akapitu, linijka odstępu przed i po cytacie, czcionka times new roman CE 11, interlinia 1,
- c. zwroty obcojęzyczne: kursywa,
- d. tytuły książek, artykułów i dzieł sztuki – kursywa, tytuły czasopism – cudzysłów.

4. Znaki interpunkcyjne:

- a. zasada generalna najpierw znak interpunkcyjny, potem dopiero spacja, nigdy odwrotnie. Nawiasy: wyraz spacja nawias wyraz nawias spacja wyraz, czyli: kot (wszedł) na płot.
- b. myślniki w zestawieniach np. polsko-niemiecki: myślnik krótki, bez spacji; we wszystkich innych przypadkach: myślnik długi, oddzielony z dwóch stron spacjami: –
- c. cudzysłowy: spacja cudzysłów wyraz cudzysłów spacja, czyli kot „wszedł” na płot; należy też dbać, by był to cudzysłów drukarski, czyli „x” a nie 'x' 'x' lub "x". Jeżeli cytat zawiera w sobie cytat to wtedy stosujemy „«»” np. „I wtedy on powiedział «Zielony pomidor» i uśmiechnął się znacząco.” Uwaga! Używamy do tego Wstaw-> Symbol -> i wybieramy z listy (nie << czy >>)
- d. jeżeli jakiś fragment cytatu jest pominięty, to wtedy wstawiamy [...] a nie (...); wszelkie komentarze od autora tekstu także umieszczamy w nawiasach kwadratowych [].

5. Przypisy:

- a. dolne [wstaw -> przypis -> przypis dolny],
- b. w tekście: przypis stawiamy po słowie, ale przed znakiem interpunkcyjnym, czyli: cztery odcienie błękitu⁸, które..., a nie: cztery odcienie błękitu,⁸ które...
- c. przy cytacie kolejność jest trochę inna: cytat cudzośłów przypis znak interpunkcyjny, czyli: „głęboki rów”⁸. a nie: „głęboki rów.⁸” ani też: „głęboki rów⁸”.
- d. **ujednolicamy przypisy, obowiązująca konwencja: polska**; jeżeli cytowany utwór się powtarza: dz. cyt., jeżeli powyżej jest ten sam autor i dzieło: Tamże, jeżeli powyżej jest ten sam autor, ale inne dzieło: Tenże/Taż.

e. struktura przypisu:

w przypadku książek: imię nazwisko, *tytuł dzieła*, tłumacz, wydawnictwo, miejsce i data wydania, numer strony.

w przypadku czasopism: imię nazwisko, *tytuł artykułu*, „tytuł czasopisma” rok/numer, numer strony.

w przypadku artykułów w książce: imię nazwisko, *tytuł artykułu*, [w:] imię i nazwisko autora książki, *tytuł książki*, wydawnictwo, miejsce i data wydania, numer strony.

w przypadku książek pod redakcją: *tytuł książki*, pod red. imię nazwisko redaktora lub redaktorów, wydawnictwo, miejsce i data wydania, numer strony.

- f. stronę podajemy s. 10. a nie str. lub też strona,
- g. uwaga na kropki na końcu przypisu.

6. Rozwiązujemy imiona w bibliografii.

7. Wszystkie zasady stosujemy konsekwentnie w całym tekście.